

PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA PARA EL MEJORAMIENTO DEL ENTORNO ESCOLAR -PICME “MIRADOR DE PAZ: ARTE, MEMORIA Y AMBIENTE COLOREAN EL PARAÍSO”

1. INFORMACIÓN GENERAL																	
Localidad:	Ciudad Bolívar																
Instituciones educativas, que conforman el Entorno Escolar Inspirador:	<p>Especificar las comunidades educativas (oficiales, privadas, educación superior o educación para el trabajo y el desarrollo humano)</p> <table> <tr> <th>INSTITUCIÓN EDUCATIVA</th><th>MATRICULA</th></tr> <tr> <td>Colegio Paraiso Mirador IED sede A (secundaria administrativo)</td><td>1587</td></tr> <tr> <td>Colegio Paraiso Mirador IED sede B (primera infancia)</td><td>150</td></tr> <tr> <td>Colegio Paraiso Mirador IED sede C (primaria)</td><td>490</td></tr> <tr> <td>Colegio Paraiso Mirador IED sede D (primaria)</td><td>654</td></tr> <tr> <td>Colegio Nueva Vida Ciudad Bolívar</td><td>123</td></tr> <tr> <td>Colegio Palermo (ciclos adultos)</td><td>195</td></tr> <tr> <td>Colegio Cofraternidad de San Fernando</td><td>50</td></tr> </table>	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA	Colegio Paraiso Mirador IED sede A (secundaria administrativo)	1587	Colegio Paraiso Mirador IED sede B (primera infancia)	150	Colegio Paraiso Mirador IED sede C (primaria)	490	Colegio Paraiso Mirador IED sede D (primaria)	654	Colegio Nueva Vida Ciudad Bolívar	123	Colegio Palermo (ciclos adultos)	195	Colegio Cofraternidad de San Fernando	50
INSTITUCIÓN EDUCATIVA	MATRICULA																
Colegio Paraiso Mirador IED sede A (secundaria administrativo)	1587																
Colegio Paraiso Mirador IED sede B (primera infancia)	150																
Colegio Paraiso Mirador IED sede C (primaria)	490																
Colegio Paraiso Mirador IED sede D (primaria)	654																
Colegio Nueva Vida Ciudad Bolívar	123																
Colegio Palermo (ciclos adultos)	195																
Colegio Cofraternidad de San Fernando	50																
Matrícula impactada del entorno escolar:	3249																
Código EEP:	EEP 47 CB																
Zona Geográfica:	Paraiso Mirador																
Periodo de ejecución:	a Diciembre de 2026																

2. CONTEXTO GENERAL
<p>El plan de Desarrollo Distrital “2024 – 2027: Bogotá Camina Segura” (Concejo de Bogotá, 2024) resalta en uno de sus objetivos “Bogotá confía en su potencial” la apuesta del sector educación de “ofrecer a niños, niñas y jóvenes educación de calidad que responda a todas sus necesidades, garantizando atención integral, entornos protectores y seguros, fortalecimiento de aprendizajes básicos” (Segovia 2024). En ese sentido, la administración incluye acciones que redunden en la mejora de la convivencia escolar, asumir la escuela como parte de las comunidades y donde puedan participar de la mejora y aprovechamiento del espacio público.</p>

Así pues, desde la Secretaría de Educación del Distrito, se formula el *Programa Escuelas con Emociones*, que se configura como una apuesta que comprende la “importancia de la salud mental y la convivencia escolar para construir no solo el aprendizaje académico y el logro de la calidad educativa, sino también la formación de ciudadanas y ciudadanos comprometidos, empáticos y capaces de enfrentar los desafíos de la sociedad actual, entendiendo que en un contexto diverso como el de Bogotá, la convivencia se convierte en un puente que conecta las diferencias culturales, sociales y económicas, transformándose en oportunidades de enriquecimiento y aprendizaje mutuo”¹.

En este sentido, el programa dinamiza cinco estrategias, una de ellas denominada, *Entornos Escolares Inspiradores* que se interesa por fortalecer el vínculo escuela-comunidad-territorio, entendiendo que el espacio externo de las instituciones educativas se traduce en aulas vivas de aprendizaje donde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes – NNAJ participan en las diversas facetas que configuran la ciudadanía y donde las relaciones y dinámicas que se tejen deben propiciar un ambiente cuidador e inspirador para su bienestar y desarrollo integral.

De este modo, la estrategia pone en marcha dos tipos de gestión² que trabajan desde tres líneas de acción centrales: Seguridad, Convivencia y Prevención de Violencias, Mejoramiento del Espacio Público y Participación Comunitaria y Acción Colectiva, esta última desde donde se concentran importantes esfuerzos de la Secretaría de Educación del Distrito, a través de la formulación e implementación de iniciativas comunitarias en los 92 entornos escolares priorizados de Bogotá, donde se estimula el trabajo en red entre la escuela, la institucionalidad, las organizaciones y los diferentes actores vecinales que suman a procesos de transformación social, apropiación territorial y la generación de ambientes escolares de cuidado, confianza y protección que garanticen “Una educación que te responde”.

Uno de estos 92 entornos está ubicado en la parte alta de la localidad de Ciudad Bolívar, específicamente en la Montaña del Lucero. Esta zona marca la transición entre los últimos asentamientos regulares e irregulares del casco urbano y las rutas que conducen a la zona rural de Quiba.

Bajo la denominación de “Paraíso Mirador” (Entorno Escolar Priorizado 47) el sector integra barrios como San José de los Sauces, Lomas del Paraíso, San José de los Sauces, El Mirador, Puertas del Paraíso, y Paraíso. Su historia está ligada a la migración de los años 80, cuando familias provenientes de departamentos como Tolima, Boyacá, Meta, Caquetá, Valle del Cauca, Antioquia, Magdalena y Cesar, entre otros -muchas de ellas escapando del conflicto armado interno- llegaron a Bogotá en búsqueda de un lugar digno para habitar. Para 1983 la zona

¹ Secretaría de Educación del Distrito. (2024), *Formulación técnica proyecto de inversión Programa de convivencia y salud mental en las comunidades educativas y entornos priorizados en Bogotá D.C.* 2024.

² Gestión Intra e interinstitucional y Gestión Comunitaria y Acción Colectiva.

se sumó al “plan Ciudad Bolívar, un acuerdo distrital liderado por el Concejo de Bogotá, que impulsó el crecimiento de la ciudad para fines útiles agropecuarios”³. En la actualidad la zona alberga a cerca de 80.000⁴ personas (en toda la UPZ Lucero), y se sigue expandiendo en asentamientos informales hacia la zona rural y la reserva ambiental de Cerro Seco.

Con una población tan numerosa y en constante crecimiento, el barrio goza de una actividad comercial permanente, cuenta con equipamiento cultural para la práctica artística y deportiva, que se ha instalado en el territorio junto al proyecto de renovación Urbana de TransMicable; sin embargo, la población vecinal⁵ refiere que hay escasas vías de acceso, tráfico pesado, abundantes puntos críticos de residuos, presencia de bandas criminales que ostentan control territorial (que lideran parte del narcotráfico de estupefacientes de la ciudad de Bogotá) a través de prácticas violentas, hostigamiento y extorsión.

En consecuencia, la estrategia Entornos Escolares Inspiradores se presenta como una oportunidad de mejora para el territorio, capaz de resignificar los espacios públicos, de articular comunidades vecinales, educativas e instituciones para aunar esfuerzos tendientes al cuidado integral desde la pedagogía, con acciones sensibilizadoras y movilizaciones en pro de la participación.

3. JUSTIFICACIÓN DE LA INICIATIVA

³ *Conociendo mi localidad*. (s/f). Gov.co. Recuperado el 22 de marzo de 2026, de <http://www.ciudadbolivar.gov.co/mi-localidad/conociendo-mi-localidad/historia>

⁴ Semana, (2019) *Las vidas que cambió el Transmicable*. Artículo de prensa. Recuperado el 16 de marzo de 2026, de <https://www.semana.com/cuantos-habitantes-de-ciudad-bolivar-viajan-en-transmicable/623663/>

⁵ Previo a la elaboración del presente documento, los gestores comunitarios de la SED y la Fundación Tiempo de juego establecieron conversaciones con líderes comunitarios y ONG's que hacen presencia en el territorio; también propiciaron un ejercicio de cartografía social participativa (en alianza con la subred sur) del cual resulta un análisis frente a factores de riesgo en el territorio.

¿Cuáles son los principales factores de riesgo y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?

El Entorno Escolar Priorizado Paraíso Mirador (EEP47), ubicado en la parte alta de la UPZ Lucero de la localidad de Ciudad Bolívar e integrado por los barrios San José de los Sauces, Lomas del Paraíso, San José de los Sauces, El Mirador, Puertas del Paraíso, y Paraíso, se configura como un territorio socialmente dinámico que va más allá de los límites físicos de la institución educativa. Este espacio constituye el escenario cotidiano donde interactúan estudiantes, familias, docentes y comunidad, y donde se tejen relaciones que inciden directamente en el bienestar y desarrollo integral de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ).

La caracterización del entorno evidencia la presencia de factores de riesgo relevantes, especialmente asociados a la seguridad y la convivencia, reflejados en la influencia de estructuras criminales que ejercen control territorial a través de la violencia, el narcotráfico y la intimidación. A su vez, se identifican problemáticas ambientales relacionadas con el manejo inadecuado de residuos sólidos y la limitada apropiación del espacio público, así como la exposición de la población juvenil al consumo de sustancias psicoactivas (en adelante SPA). Estas condiciones configuran un entorno desafiante que impacta la vida cotidiana de la comunidad educativa - vecinal y plantea la necesidad de intervenciones integrales orientadas a su transformación.

En primer lugar, se priorizan los factores asociados a la seguridad y la convivencia, los cuales representan el nivel más crítico dentro del entorno. Se evidencian dinámicas vinculadas al control territorial por parte de estructuras delictivas, que se manifiestan en el expendio y consumo de SPA, así como en hurtos, riñas, hostigamiento, el uso, utilización y reclutamiento de niños, niñas y adolescentes.

Esta situación se refuerza con la evidencia más reciente, según Bogodatos para la Convivencia Escolar⁶ que reporta 945 casos de consumo de SPA en Ciudad Bolívar, con una tasa de 9 casos por cada 1.000 estudiantes, superior al promedio distrital.

La problemática se concentra principalmente en adolescentes (87,51%), con un pico alrededor de los 14 años, lo que evidencia una exposición temprana y sostenida durante una etapa crítica del desarrollo. Asimismo, el consumo se presenta mayoritariamente en hombres (69,84%) y en estudiantes de colegios públicos (894 casos), lo que da cuenta de su estrecha relación con condiciones territoriales y contextos de vulnerabilidad.

⁶ Recuperado de Secretaría de Educación del Distrito; [Bogodatos para la convivencia escolar | Oficina de Convivencia Escolar](#) Boletín Ciudad Bolívar tercer trimestre de 2025.

En este contexto, el consumo de SPA debe comprenderse como parte de un entramado más amplio de economías ilegales que inciden directamente en la vida escolar, que se instaura a través de prácticas violentas. Estas dinámicas afectan la integridad física y emocional de estudiantes, debilitan los entornos protectores y refuerzan percepciones de inseguridad, incrementando además la exposición a riesgos como la vinculación a actividades delictivas y la normalización de prácticas asociadas a la ilegalidad.

En segundo lugar, se priorizan los factores de riesgo ambientales, especialmente aquellos relacionados con la inadecuada disposición de residuos sólidos, la generación de puntos críticos de contaminación y la limitada cultura ambiental en el territorio. Estas condiciones afectan la salud pública, deterioran el entorno escolar y reducen las posibilidades de apropiación positiva del espacio público.

En el recorrido territorial se identifican puntos críticos donde esta problemática se presenta con mayor frecuencia, destacándose la entrada de la IED Paraíso (sede primaria), los espacios públicos y zonas verdes cercanas al colegio particularmente en la Calle 71N Sur con Carrera 27Q, así como algunos tramos de las cuadras aledañas, como la carrera 27B entre calles 72C Sur y la diagonal 71C Sur, donde se evidencia acumulación recurrente de residuos. Estos puntos, al estar ubicados en zonas de tránsito cotidiano de estudiantes, incrementan su nivel de exposición a condiciones de insalubridad y degradación ambiental.

Entre las principales causas identificadas se encuentra la disposición inadecuada de residuos por parte de la comunidad vecinal, especialmente fuera de los horarios establecidos de recolección, lo que favorece la acumulación prolongada de basura en el espacio público. A esto se suma la concentración de residuos residenciales en puntos no autorizados, donde el volumen puede superar la capacidad de recolección según la frecuencia del operador de aseo. Asimismo, se evidencian prácticas asociadas a procesos informales de reciclaje, que dejan material no aprovechable disperso en el entorno, contribuyendo a la generación de focos de contaminación.

De igual manera, se identifican posibles desajustes en la frecuencia del servicio de recolección, lo que agrava la acumulación de residuos y refuerza dinámicas inadecuadas de disposición por parte de la comunidad. En conjunto, estos factores configuran un escenario de deterioro ambiental que no solo impacta las condiciones sanitarias, sino que también incide en la percepción de abandono, debilita el sentido de corresponsabilidad y limita el uso adecuado del espacio público.

En este contexto, desde la iniciativa pedagógica se propone implementar acciones integrales que articulen educación ambiental, fortalecimiento de hábitos comunitarios, control institucional, a través de jornadas comunitarias, expresiones artísticas y espacios de formación, fomentando la corresponsabilidad vecinal y el sentido de pertenencia, recuperando espacios contaminados y convirtiéndolos en

escenarios de vida, cultura y cuidado colectivo. contribuyendo a la construcción de entornos escolares más saludables, seguros y protectores.

En tercer lugar, la iniciativa reconoce como prioridad la baja apropiación del territorio y la débil participación en escenarios culturales, deportivos y comunitarios, lo que limita el fortalecimiento de la identidad, el sentido de pertenencia y la construcción de proyectos de vida en los NNAJ. Esta situación reduce las oportunidades de uso positivo del tiempo libre y aumenta la exposición a dinámicas de riesgo presentes en el entorno, como el consumo de SPA y la violencia. Asimismo, se evidencia una desconexión entre la oferta institucional y la participación efectiva de la comunidad educativa, lo que impide consolidar estos espacios como escenarios de encuentro y desarrollo.

En este contexto, las acciones pedagógicas que se proponen para el EEP47 se basan en fortalecer estrategias que promuevan la participación activa, el liderazgo juvenil y la resignificación del territorio, mediante procesos formativos intencionados, artísticos y culturales, en los que los NNAJ adquieran herramientas artísticas, reflexivas y críticas. De esta manera, el muralismo trasciende lo estético y se consolida como una estrategia pedagógica que aporta a la construcción de identidad, al fortalecimiento de habilidades socioemocionales y al reconocimiento del territorio.

¿Cuáles son los principales factores protectores y en cuáles se va a enfocar la iniciativa?

En el entorno EEP47 se identifican múltiples factores protectores asociados a actores comunitarios, iniciativas sociales, equipamientos culturales y procesos territoriales que constituyen una base sólida para la transformación del territorio. Entre los principales se destacan la presencia activa de organizaciones comunitarias como la Ludoteca Niños del Paraíso y la Fundación Cigarra, procesos culturales consolidados como la mesa local de graffiti, así como equipamientos estratégicos como el Museo de la Ciudad Autoconstruida, la sala de lectura de BiblioRed y la Casa de la Juventud. Estos espacios y actores promueven el acceso a la cultura, la educación, el acompañamiento psicosocial y la construcción de identidad territorial.

Asimismo, se reconocen iniciativas institucionales y comunitarias orientadas a la prevención de riesgos y al fortalecimiento del tejido social, como la mesa PRUUNNA, la estrategia Atrapasueños y los procesos de educación ambiental y cultural presentes en el territorio, que aportan a la generación de entornos protectores para niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

No obstante, teniendo en cuenta las problemáticas priorizadas, la iniciativa se enfocará principalmente en aquellos factores protectores con mayor potencial para incidir en la resignificación del territorio, la prevención de violencias y el fortalecimiento de la participación juvenil. En este sentido, se priorizan:

- Los procesos artísticos y culturales comunitarios, especialmente el graffiti y el muralismo, por su alto arraigo en la localidad y su capacidad para fortalecer la identidad y la memoria territorial.
- Los espacios culturales y educativos como el Museo de la Ciudad Autoconstruida, BiblioRed y la Casa de la Juventud, como escenarios clave para la formación, participación y encuentro.
- Las organizaciones comunitarias con trayectoria en el trabajo con NNAJ, como la Ludoteca y la Fundación Cigarra, por su capacidad de convocatoria, acompañamiento y sostenibilidad de los procesos.

Esta priorización responde a la necesidad de fortalecer procesos formativos, participativos y sostenidos en el tiempo, que permitan a los NNAJ reconocerse como actores del territorio, apropiarse de su entorno y construir alternativas frente a las dinámicas de riesgo identificadas.

¿Cómo esta iniciativa busca transformar el mejoramiento del Entorno Escolar y aportar al bienestar de los NNAJ y a la calidad educativa?

Esta iniciativa **“Mirador de paz: arte, memoria y ambiente colorean el Paraíso”** busca transformar el entorno escolar a través de la implementación de procesos formativos, artísticos y comunitarios que inciden directamente en las principales problemáticas identificadas: la inseguridad, el deterioro ambiental y la baja apropiación del territorio. A partir de estrategias como el muralismo, la memoria territorial y la activación de espacios públicos, se promueve la resignificación de lugares críticos, convirtiéndolos en escenarios de encuentro, expresión y construcción colectiva.

En términos de bienestar, la iniciativa aporta a la generación de entornos más protectores para los NNAJ, al ofrecer alternativas de uso positivo del tiempo libre, fortalecer habilidades socioemocionales y reducir la exposición a dinámicas de riesgo como el consumo de SPA y la violencia. Asimismo, fomenta el sentido de pertenencia, la identidad territorial y el reconocimiento de los jóvenes como actores clave en la transformación de su contexto.

En relación con la calidad educativa, el proyecto fortalece los procesos pedagógicos al integrar el arte y la memoria como herramientas de aprendizaje significativo, promoviendo el desarrollo de competencias como la creatividad, el pensamiento crítico, la participación y la agencia. De esta manera, la escuela se amplía hacia el territorio, consolidándose como un espacio que no solo transmite conocimientos, sino que también forma ciudadanos comprometidos con su entorno y capaces de incidir positivamente en él.

Adicionalmente, las acciones pedagógicas están orientadas al fortalecimiento de la agencia como habilidad socioemocional clave. Esto implica promover en los NNAJ el autorreconocimiento como sujetos activos, capaces de incidir en sus decisiones, en sus relaciones y en su entorno. De esta manera, se busca que no se perciban como actores pasivos frente a las condiciones del contexto, sino como protagonistas en la construcción de sus proyectos de vida y en la transformación de su realidad.

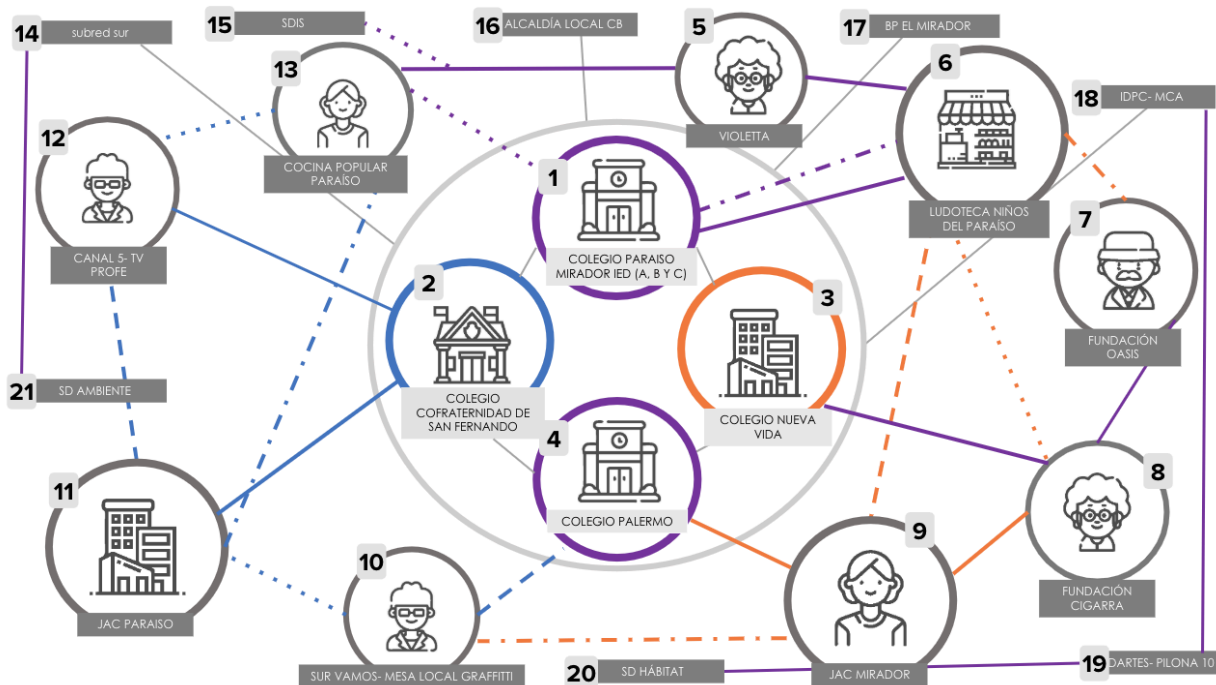
Asimismo, una parte significativa de las acciones se desarrolla en espacios abiertos y de acceso público, así como en escenarios donde se promueve la apertura de las instituciones educativas a la comunidad. Esto permite dinamizar y resignificar estos lugares, fortaleciendo su apropiación y uso positivo. En consecuencia, se contribuye al empoderamiento de los equipamientos comunitarios y a su consolidación como entornos más seguros, protectores y propicios para la convivencia.

4. OBJETIVOS DE LA INICIATIVA

Objetivo General	<p>Propuesta 1: Fortalecer</p> <p>Fortalecer la apropiación social del territorio y la construcción de un entorno protector en el EEP 47 - CB Paraíso Mirador, mediante la implementación de procesos pedagógicos y comunitarios basados en el arte (muralismo), la memoria territorial y el cuidado ambiental, que vinculen activamente a la comunidad educativa y vecinal. Estos procesos promoverán el desarrollo de habilidades socioemocionales, el uso positivo del tiempo libre y la intervención física de 3 puntos críticos priorizados, contribuyendo a su resignificación como espacios seguros de encuentro, identidad, bienestar colectivo y sostenibilidad ambiental.</p>
Objetivos Específicos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fomentar la desnaturalización de las violencias y la prevención del consumo de SPA, mediante 6 laboratorios artísticos (formaciones en artes plásticas y visuales y memoria) y la intervención de espacios públicos como herramienta metodológica para el desarrollo de habilidades socioemocionales (empatía, agencia, autoconciencia y toma de decisiones) en niños, niñas, jóvenes y adultos del Entorno Escolar Priorizado. De 2. Fortalecer la identidad, el sentido de pertenencia y la colectividad mediante actividades de apropiación sobre el territorio -Paraíso Mirador- (EEP47- CB) y los factores protectores que lo caracterizan; a través de articulación interinstitucional, articulación con liderazgos de base, la implementación de 3 espacios de formación en muralismo y la puesta en práctica de 4 actividades en espacio público. 3. Fomentar prácticas de cuidado ambiental en la comunidad educativa y vecinal del polígono 47 -Paraíso Mirador-, mediante actividades de sensibilización e intervención física de 7 puntos críticos residuos y el desarrollo de tres formaciones en muralismo ambiental.

5. RED DE ACTORES PARTICIPANTES

En este espacio se presentará el diagrama y contexto de la red de actores participantes en el proceso de formulación e implementación de la Iniciativa Comunitaria para el Mejoramiento del Entorno Escolar. En ella se tendrán en cuenta los liderazgos comunitarios e institucionales que se convierten en actores clave para el desarrollo del proceso.



Roles y aspectos por destacar de los actores participantes:

No.	ACTOR /ENTIDAD	ROL EN EL ENTORNO ESCOLAR	PAPEL Y CONTRIBUCIONES A LA INICIATIVA
1	Colegio Paraíso Mirador IED (sede A, B, C y D)	Colegio Público. Educación formal básica y secundaria	Promover la participación de la comunidad educativa en las acciones hito e intermedias (recuperación ambiental, memoria y resignificación de espacios.
2	Colegio Cofraternidad de San Fernando	Colegio Privado. Educación formal preescolar y primaria	Promover la participación de la comunidad educativa en las acciones hito e intermedias (recuperación ambiental, memoria y resignificación de espacios.
3	Colegio Nueva Vida	Colegio Privado. Educación formal preescolar y primaria	Promover la participación de la comunidad educativa en las acciones hito e intermedias (recuperación

			ambiental, memoria y resignificación de espacios.
4	Colegio Palermo	Colegio Privado. Educación por ciclos para adultos (fines de semana)	Promover la participación de la comunidad educativa en acciones hito, intermedias y de formación.
5	Biblioteca Comunitaria Violetta	Fundación social que ofrece espacios culturales para la transformación territorial	Promover la articulación territorial para el desarrollo de acciones de formación, muralismo, artes plásticas y visuales; tema memoria e identidad territorial.
6	Ludoteca Niños del Paraíso	Fundación Mission Enfance, espacio para el tiempo- juego libre y el acompañamiento psicosocial de NNAJ	Promover la articulación territorial para el desarrollo de acciones de formación, muralismo, artes plásticas y visuales; tema “resignificación de espacio”
7	Fundación Oasis	Fundación social para la integración comunitaria	Promover la articulación territorial para el desarrollo de acciones de formación, muralismo, artes plásticas y visuales; tema “resignificación de espacio”
8	Fundación Cigarra	Fundación social para el desarrollo integral territorial	Promover la articulación territorial para el desarrollo de acciones de formación, muralismo, artes plásticas y visuales; tema “identidad y narración territorial
9	JAC EL Mirador	Junta de acción Comunal barrio El Mirador	Convocar a la comunidad para las acciones de intervención del espacio público, sector oriente (hito e intermedias)
10	Mesa Local de Graffiti- Sur Vamos	Organizaciones y liderazgos agremiados para la resignificación territorial mediante arte urbano	Apoyar la dinamización de espacios para pintura mural de mediano formato, resultado de espacios de formación y resignificación del espacio público (formaciones y acciones intermedias)
11	JAC Paraíso	Junta de acción Comunal barrio Paraíso	Convocar a la comunidad para las acciones de intervención del espacio público, sector occidente (hito e intermedias).
12	Canal 5 TV Profe	Colectivo independiente para la circulación de información cultural de Ciudad Bolívar	Apoyar la difusión de las actividades realizadas en el marco de la estrategia, acompañar la construcción narrativa del territorio y la resignificación de espacios públicos.

13	Cocina Popular Paraíso	Comedor comunitario para la integración social cofinanciado (SDIS-recursos propios)	Promover la participación de la comunidad asistente en las acciones hito, intermedias y de formación.
14	Secretaría de Salud-Subred sur (Entornos escolares más Bienestar)	Promoción de los derechos en salud y bienestar en los entornos escolares priorizados	Fortalecer los procesos de movilización social, el desarrollo y articulación de redes comunitarias y la participación social, que se requieran para el desarrollo de la iniciativa.
15	Secretaría Distrital de Integración Social	Articulación y promoción de oferta sectores etarios Juventud y adulto mayor	Acompañamiento a procesos de formación y gestión de oferta en casa de la Juventud y atención al adulto mayor, como estrategia para la sostenibilidad post- ejecución y apoyo en desarrollo de acciones hito.
16	Alcaldía Local Ciudad Bolívar	Pyba- Protección y bienestar animal. Oficina de seguridad y Convivencia	Acompañar las acciones de sensibilización frente al cuidado responsable de animales de compañía y animales de cuadra; orientar y acompañar técnicamente el desarrollo de acciones en espacio público, garantizando la seguridad y la convivencia.
17	Biblored- Biblioteca Pública El Mirador	La biblioteca contribuye de manera significativa al desarrollo de actividades que complementan la formación académica de los estudiantes y el bienestar de la comunidad en general	Espacio comunitario de acceso a la lectura, la cultura y el encuentro ciudadano. Ha participado en varias actividades y ofrece sus espacios pedagógicos para el desarrollo de actividades
18	IDPC (Instituto Distrital de Patrimonio Cultural)	Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio.	Acompañar el entorno promoviendo el sentido de pertenencia, la identidad comunitaria y el reconocimiento del barrio como un espacio de saber y cultura.
19	IDARTES	Centro Cultural Pilon 10	Brindar el espacio- equipamiento cultural, para la difusión de prácticas culturales territoriales, apoyar la sostenibilidad de acciones hito
20	Secretaría Distrital de hábitat	Recuperación de espacios	Articulación con la estrategia “territorios mágicos”, como

			mecanismo para la sostenibilidad de acciones hito e intermedias.
21	Secretaria Distrital De Ambiente	Gestión de procesos de educación ambiental y acompañamiento técnico en programas ambientales	Articulación y acompañamiento a acciones de sensibilización ambiental y educación ambiental comunitaria.

6. BENEFICIARIOS Y BENEFICIARIAS

¿Quiénes son los beneficiarios o destinatarios de la iniciativa?

Beneficiarios directos:

De manera directa, la iniciativa está dirigida a niños, niñas, adolescentes y jóvenes (NNAJ) de la comunidad educativa del entorno EEP47, especialmente estudiantes de las cuatro sedes del Colegio Paraíso Mirador IED, que cuenta con una matrícula aproximada de 2.881 estudiantes; también está dirigida a 360 estudiantes con matrícula registrada en los colegios privados de la zona (Colegio Palermo, colegio Cofraternidad de San Fernando y colegio Nueva Vida), que integran población infantil -primera infancia y primaria en su mayoría- y población adulta -mayor de 18 años.

(vale aclarar que la matrícula que registra SIMAT en los 4 centros educativos es significativamente mayor a la que administrativos de las sedes educativas manifiesta tener durante el mes de marzo de 2026)

Se proyecta la participación directa de al menos 120 estudiantes, en los espacios formativos en arte (muralismo y artes visuales), ambiente y memoria territorial; organizados en grupos diferenciados por momento del ciclo de vida (infancia, adolescencia, juventud y adultez. Estos espacios estarán orientados al fortalecimiento de habilidades socioemocionales, la participación activa y la apropiación del territorio.

Igualmente, se espera el desarrollo de espacios de formación (arte y memoria) y actividades intermedias con la población vinculada a la Fundación Cigarra, la Ludoteca Niños y Niñas del Paraíso, la biblioteca Violetta y la Fundación Oasis, quienes cuentan con experiencia en procesos educativos y comunitarios populares en el territorio; espacios para el desarrollo de actividades pedagógicas complementarias, especialmente en procesos de lectura, oralidad, escritura y reconstrucción de memoria local.

Adicionalmente, se contempla la vinculación de un grupo de líderes comunitarios conformado por jóvenes, adultos y adultos mayores del territorio, quienes

participarán en procesos de formación y acompañarán el desarrollo de acciones comunitarias, fortaleciendo la sostenibilidad de la iniciativa.

Beneficiarios indirectos:

De manera indirecta se impactará a la comunidad vecinal de los barrios San José de los Sauces, Lomas del Paraíso, San José de los Sauces, El Mirador, Puertas del Paraíso, y Paraíso.

Asimismo, se beneficiarán las personas que habitan o transitan por los espacios públicos intervenidos, incluyendo líderes comunitarios, organizaciones sociales y actores institucionales del territorio, quienes verán fortalecidos los procesos de participación, apropiación del espacio público y convivencia.

Dado que muchas de las acciones se desarrollarán en espacios abiertos y de acceso comunitario, se espera la participación amplia de la comunidad vecinal en actividades de alto impacto (acciones hito).

Finalmente, también se generará un impacto indirecto en actores como vendedores informales, así como en poblaciones diversas, incluyendo comunidades afrodescendientes y víctimas del conflicto armado, quienes hacen parte del tejido social del entorno.

7. FORMACIÓN MALLA DE APRENDIZAJE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES

La malla de aprendizajes se presenta como una herramienta dirigida a las comunidades educativas, los procesos comunitarios y las familias, con el propósito de facilitar el abordaje, la comprensión y el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales en las instituciones educativas y sus entornos. Esta propuesta se estructura en torno a seis cursos de vida, conforme a lo establecido en la Resolución 3280 de 2018 del Ministerio de Salud y Protección Social de Colombia, cuyo objetivo es fortalecer el desarrollo socioemocional en la a) gestación, puerperio y lactancia; b) primera infancia; c) infancia; d) adolescencia; e) juventud; y f) adultez integrando habilidades como el autoconocimiento, la agencia, la empatía, el manejo de conflictos y la toma de decisiones, con base en referentes académicos y organizaciones reconocidas. La malla entra en diálogo con las acciones y estrategias ya implementadas en los entornos barrial-territorial, escolar, familiar y digital, buscando potenciar dichas iniciativas. Así, se reconoce la importancia de integrar la educación socioemocional con lo cognitivo, impactando positivamente el clima y la convivencia escolar.

Para la implementación de la Estrategia Entornos Escolares Inspiradores es una gran oportunidad de visibilizar que el desarrollo de la iniciativa comunitaria **“Colores del Territorio: Arte y Memoria que Transforman el Paraíso”** busca aumentar su nivel de incidencia y sostenibilidad a través de procesos pedagógicos transversales. En ese sentido, el Plan de trabajo propuesto en esta iniciativa incorporará un esquema de formación que rescata las habilidades socioemocionales como vehículo para la transformación de los entornos escolares y la mejora de la relación Escuela - Territorio.

Componente Habilidades Socioemocionales	Cursos de Vida	Habilidades Relacionadas	Aprendizajes Esenciales	Acciones, experiencias y ambientes de aprendizaje
Agencia: Esta habilidad parte del autorreconocimiento de las personas cuando sienten que no son simples objetos pasivos de las interacciones con otros o de las condiciones del contexto, sino que sienten la voluntad y ejercen la capacidad de jugar un rol activo como sujetos en sus procesos individuales, en sus relaciones	<p>Infancia Desarrollo del trabajo en equipo, el respeto por normas y turnos, y la expresión de emociones a través del deporte y la música colectiva.</p> <p>Adolescencia Fortalecimiento de la identidad, la autorregulación emocional y la participación activa mediante procesos artísticos y deportivos con roles definidos.</p>	<p>Autoconocimiento</p> <p>Toma de decisiones</p>	<p>Reconoce y expresa sus emociones y opiniones en espacios individuales y colectivos.</p> <p>Participa activamente en la toma de decisiones y construcción de acuerdos en su grupo. procesos formativos.</p>	<p>Formación: Procesos de muralismo y artes visuales orientados a la expresión emocional, la identidad y el trabajo colectivo.</p> <p>Intermedias: Ejercicios de reflexión, construcción de narrativas territoriales y acuerdos de grupo.</p> <p>Hitos: Intervención de espacios comunitarios (murales) y participación en eventos comunitarios (ej. festival), evidenciando toma</p>

interpersonales y en sus entornos.				de decisiones y trabajo colaborativo.
<p>Segundo Componente</p> <p>Toma de decisiones: Capacidad de analizar situaciones, valorar opciones y elegir de manera consciente y responsable, considerando consecuencias individuales y colectivas.</p>	<p>Adolescencia: Desarrollo del pensamiento crítico, la autorregulación y la participación en la toma de decisiones en espacios grupales y comunitarios.</p> <p>Juventud: Fortalecimiento de la autonomía, el liderazgo y la toma de decisiones éticas orientadas al bienestar colectivo y la transformación del entorno.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Pensamiento creativo</p>	<p>Diferencio hechos de opiniones, analizando cómo influyen los valores, emociones y creencias en la interpretación de la información.</p> <p>Hago uso de diferentes estrategias para expresar, canalizar y gestionar mis emociones.</p>	<p>Formación: Procesos de muralismo y artes visuales donde los participantes definan temáticas, mensajes y propuestas de manera colectiva.</p> <p>Intermedias: Análisis de problemáticas del entorno (violencias, consumo, ambiente), priorización y construcción de acuerdos.</p> <p>Hitos: Intervención de espacios comunitarios y participación en eventos, evidenciando toma de decisiones colectivas y corresponsabilidad.</p>
<p>Tercer componente: corresponsabilidad y cuidado mutuo: fomentar acciones tendientes al diálogo intergeneracional, transdisciplinar e intersectorial para la “expresión de necesidades, emociones, sensaciones y pensamiento libre de juicios enfocados a la empatía, el cuidado” y la reparación simbólica</p>	<p>Infancia- juventud fortalecimiento de las capacidades de agencia, reconocimiento de derechos humanos.</p> <p>Adultez (familias y comunidad educativa) Promoción de la corresponsabilidad, y el cuidado mediante la palabra, el arte y el deporte (el compartir poético de experiencias de vida)..</p>	<p>Autocontrol emocional</p> <p>Trabajo en equipo</p>	<p>-Comparto mis experiencias y conocimientos siendo parte activa de las iniciativas que surgen en mi comunidad y proponiendo cambios que mejoran nuestro entorno.</p> <p>-Establezco vínculos afectivos seguros, con personas significativas a través de la expresión segura de cómo me siento.</p>	<p>Formación: Procesos de muralismo y artes visuales donde los participantes definan temáticas, mensajes y propuestas de manera colectiva.</p> <p>Intermedias: Análisis de problemáticas del entorno (violencias, consumo, ambiente), priorización y construcción de acuerdos.</p> <p>Hitos: Intervención de espacios comunitarios y participación en eventos, evidenciando toma de</p>

				decisiones colectivas y corresponsabilidad.
--	--	--	--	--

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: El “Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman” es un encuentro comunitario de reconocimiento, expresión y apropiación territorial. Busca transformar la forma en que se habita y reconoce el territorio a través de la memoria, el arte y la participación comunitaria. Esta actividad se desarrollará en un punto estratégico cercano al TransMiCable, resignificándolo como un lugar de memoria, identidad y construcción colectiva. En este marco, se proyecta la creación de una **galería** itinerante que circulará por el polígono para difundir mensajes de articulación y visibilizar las voces de los aliados, así como la producción de un corto documental que recoge las experiencias y trayectorias del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Baja apropiación del territorio y débil participación en escenarios culturales	FACTORES DE PROTECTORES:	Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio. Biblored, Ludoteca Niños y niñas del paraíso		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
Actividad intermedia 1: La Cigarra: La Palabra que Nos Une Espacio pedagógico y creativo orientado a fortalecer la memoria, la identidad y el reconocimiento del territorio a través de la palabra. En el marco del Día del Idioma, se desarrollan actividades de narración oral, poesía, cuentos y relatos de vida, donde niñas, niños y jóvenes comparten historias propias y colectivas que dan sentido a su entorno.	Hojas blancas y de colores papel craft Marcadores, esferos, colores Post-it o tarjetas Cinta, pegante, tijeras Lana o hilo (para líneas de memoria o conexiones)	Fundación Cigarra	Fundación Cigarra Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ	17 de Abril	17 de Abri

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: El “Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman” es un encuentro comunitario de reconocimiento, expresión y apropiación territorial. Busca transformar la forma en que se habita y reconoce el territorio a través de la memoria, el arte y la participación comunitaria. Esta actividad se desarrollará en un punto estratégico cercano al TransMiCable, resignificándolo como un lugar de memoria, identidad y construcción colectiva. En este marco, se proyecta la creación de una **galería** itinerante que circulará por el polígono para difundir mensajes de articulación y visibilizar las voces de los aliados, así como la producción de un corto documental que recoge las experiencias y trayectorias del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Baja apropiación del territorio y débil participación en escenarios culturales	FACTORES DE PROTECTORES:	Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio. Biblored, Ludoteca Niños y niñas del paraíso		
Socialización y reunión de proyección de acciones	Recurso humano	Ludoteca Niños del Paraíso	Fundación Cigarra Ludoteca niños del Paraíso Gestores comunitarios SED-TDJ Subred sur	Abril semana 4	Mayo semana 1
Formación 1. Reconociendo el territorio Grupo beneficiario : ## NNAJ participantes Fundación Cigarra Exploración del territorio desde la memoria e identidad, fortaleciendo el autoconocimiento y el reconocimiento del otro. Producto: Bocetos o mapas de memoria del territorio.	Refrigerios Hojas blancas y de colores papel craft Marcadores, esferos, colores Post-it o tarjetas	Museo de la Ciudad Autoconstruida	Fundación Cigarra Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad	Junio semana 3	Junio semana 3
Formación 2. Memoria y referentes	Refrigerios Hojas blancas y de colores papel craft Marcadores,	Museo de la Ciudad Autoconstruida	Colegio Paraiso Mirador IIED Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ	Julio semana 2	Julio semana 2

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: El “Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman” es un encuentro comunitario de reconocimiento, expresión y apropiación territorial. Busca transformar la forma en que se habita y reconoce el territorio a través de la memoria, el arte y la participación comunitaria. Esta actividad se desarrollará en un punto estratégico cercano al TransMiCable, resignificándolo como un lugar de memoria, identidad y construcción colectiva. En este marco, se proyecta la creación de una **galería** itinerante que circulará por el polígono para difundir mensajes de articulación y visibilizar las voces de los aliados, así como la producción de un corto documental que recoge las experiencias y trayectorias del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Baja apropiación del territorio y débil participación en escenarios culturales	FACTORES DE PROTECTORES:	Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio. Biblored, Ludoteca Niños y niñas del paraíso		
(Grupo beneficiario : Estudiantes Colegio Paraíso Mirador IED – Jornada mañana) Visita guiada que inspira la reflexión, promoviendo la empatía y la apertura a nuevas perspectivas Producto: Bitácora de inspiración (dibujos, escritos o registros fotográficos).	esferos, colores Post-it o tarjetas		Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad		
Formación 3. Narrativas del territorio (Grupo beneficiario: Estudiantes Colegio Paraíso Mirador IED– Jornada tarde) Construcción de mensajes sobre el territorio, potenciando la comunicación asertiva y la escucha activa. Producto: Relatos, textos o audios sobre el territorio.	Hojas, cuadernos Esferos, marcadores Grabadora o celular Guía de preguntas	Museo de la Ciudad Autoconstruida	Colegio Paraiso Mirador IIED Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad	Julio semana 3	Julio semana 3

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: El “Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman” es un encuentro comunitario de reconocimiento, expresión y apropiación territorial. Busca transformar la forma en que se habita y reconoce el territorio a través de la memoria, el arte y la participación comunitaria. Esta actividad se desarrollará en un punto estratégico cercano al TransMiCable, resignificándolo como un lugar de memoria, identidad y construcción colectiva. En este marco, se proyecta la creación de una **galería** itinerante que circulará por el polígono para difundir mensajes de articulación y visibilizar las voces de los aliados, así como la producción de un corto documental que recoge las experiencias y trayectorias del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Baja apropiación del territorio y débil participación en escenarios culturales	FACTORES DE PROTECTORES:	Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio. Biblored, Ludoteca Niños y niñas del paraíso		
<p>Formación 4. Creación de la obra</p> <p>Grupo beneficiario: Colegio Paraíso Mirador IED – fines de semana</p> <p>Desarrollo de piezas artísticas, orientado al fortalecimiento de la expresión emocional y la creatividad, a partir de la reflexión sobre las experiencias personales, el territorio y las temáticas trabajadas en sesiones anteriores (convivencia, emociones, violencias o cuidado del entorno).</p> <p>Producto: Obra artística (collage, pintura, pieza visual o mixta) que represente su percepción, emociones o narrativas frente al territorio y su transformación. Obra artística (collage, pintura, pieza visual o mixta).</p>	<p>Cartulinas, cartón, lienzos Pinturas, pinceles, marcadores, arcilla Revistas (collage) Tijeras, pegante, cinta</p>	<p>Museo de la Ciudad Autoconstruida</p>	<p>Colegio Paraíso Mirador IED Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad</p>	<p>Agosto semana 1</p>	<p>Agosto semana 1</p>

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: El “Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman” es un encuentro comunitario de reconocimiento, expresión y apropiación territorial. Busca transformar la forma en que se habita y reconoce el territorio a través de la memoria, el arte y la participación comunitaria. Esta actividad se desarrollará en un punto estratégico cercano al TransMiCable, resignificándolo como un lugar de memoria, identidad y construcción colectiva. En este marco, se proyecta la creación de una **galería** itinerante que circulará por el polígono para difundir mensajes de articulación y visibilizar las voces de los aliados, así como la producción de un corto documental que recoge las experiencias y trayectorias del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Baja apropiación del territorio y débil participación en escenarios culturales	FACTORES DE PROTECTORES:	Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio. Biblored, Ludoteca Niños y niñas del paraíso		
Formación 5. Laboratorio de creación colectiva (Grupo beneficiario : Ludoteca) A través del arte colaborativo y la experimentación (collage, mural, instalación o creación audiovisual), se construye una pieza que represente las identidades, vivencias y sentidos compartidos. Producto: Obra colectiva o video corto que narre las memorias del territorio desde una mirada grupal.	papel kraft Pinturas, marcadores, pinceles Revistas, periódicos (collage) Tijeras, pegante, cinta Celular (grabación de video) Parlante (opcional, ambientación)	Museo de la Ciudad Autoconstruida	Ludoteca Niños y niñas del Paraíso Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad	Agosto semana 2	Agosto semana 2
Formación 6. Narrativas de cierre y proyección (SDIS (Secretaría de Integración Social – Fundación Oasis)) Las y los participantes transforman sus experiencias en mensajes de vida y proyección personal. A través de lenguajes creativos como audios, performance o	Hojas, cartulinas, sobres o tarjetas Esferos, marcadores	Museo de la Ciudad Autoconstruida	SDIS. OASIS Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad	Septiembre semana 2	Septiembre semana 2

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: El “Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman” es un encuentro comunitario de reconocimiento, expresión y apropiación territorial. Busca transformar la forma en que se habita y reconoce el territorio a través de la memoria, el arte y la participación comunitaria. Esta actividad se desarrollará en un punto estratégico cercano al TransMiCable, resignificándolo como un lugar de memoria, identidad y construcción colectiva. En este marco, se proyecta la creación de una **galería** itinerante que circulará por el polígono para difundir mensajes de articulación y visibilizar las voces de los aliados, así como la producción de un corto documental que recoge las experiencias y trayectorias del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Baja apropiación del territorio y débil participación en escenarios culturales	FACTORES DE PROTECTORES:	Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio. Biblored, Ludoteca Niños y niñas del paraíso		
video, se expresan sueños, compromisos y visiones sobre el territorio que desean habitar. Producto: Cápsulas de memoria (video, audio) que proyectan el territorio desde las trayectorias de vida.	Celular (grabación de video o audio)				
Actividad Intermedia 2: Frente a la Ludoteca niños del Paraíso– Memoria y Galería Inspiradora Espacio lúdico-pedagógico orientado a fortalecer la memoria colectiva, la apropiación y el reconocimiento del territorio a través del juego y la creatividad. Mediante estaciones lúdicas, actividades artísticas y ejercicios participativos, niñas, niños y jóvenes reconstruyen historias, experiencias y significados del entorno.	Cuerdas o lana Ganchos, pinzas o clips Cartulinas, cartón paja Marcadores, colores, pinturas	Frente a la Ludoteca Niños y niñas del Paraíso (calle concurrida por usuarios del transmicable)	Ludoteca Niños y niñas del Paraíso Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ	septiembre Semana 3	septiembre Semana 3
MOMENTO HITO: Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman. Es un encuentro comunitario, artístico y pedagógico que busca resignificar el territorio a través del arte, el	Alquiler de sonido, tarima y carpas, servicio de olla comunitaria.	Terraza del TransMiCable y sus alrededores	Fundación Cigarra IED Paraíso	Noviembre Semana 1	Noviembre Semana 1

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: El “Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman” es un encuentro comunitario de reconocimiento, expresión y apropiación territorial. Busca transformar la forma en que se habita y reconoce el territorio a través de la memoria, el arte y la participación comunitaria. Esta actividad se desarrollará en un punto estratégico cercano al TransMiCable, resignificándolo como un lugar de memoria, identidad y construcción colectiva. En este marco, se proyecta la creación de una **galería** itinerante que circulará por el polígono para difundir mensajes de articulación y visibilizar las voces de los aliados, así como la producción de un corto documental que recoge las experiencias y trayectorias del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Baja apropiación del territorio y débil participación en escenarios culturales	FACTORES DE PROTECTORES:	Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio. Biblored, Ludoteca Niños y niñas del paraíso		
color y la participación activa de niñas, niños, jóvenes y comunidad en general. A través de muestras artísticas, muralismo, galerías de memoria, intervenciones creativas y experiencias participativas, el festival promoverá la apropiación del espacio público como un lugar de encuentro, diálogo y convivencia.	Vinilos, aerosoles, brochas, rodillos Una (1)Pantalla inflable de 4X3 mts. Un (1)Proyector de 5000 lms; Dos (2) Cabinas activas de 15” 1.500 W de potencia refrigeradas; Mixer de seis (6) canales analógicos; Un (1)micrófono M58 unidireccional con línea de 5 metros; Una (1)Extensión eléctrica de 100 mts; Laptop para mesa de control.		Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Subred sur Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad Ludoteca Niños y niñas del Paraíso		
Actividad intermedia 3- Sostenibilidad: Encuentro zonal de liderazgo intercambio de saberes sobre la resignificación- reutilización de residuos, educación ambiental y ornato público	refrigerios, bolsas de basura, guantes, tapabocas.	Entorno- Café Museo Rincón del Paraíso	Fundación Cigarra, Biblioteca Comunitaria Violetta, Café Museo Rincón del Paraíso	Diciembre Semana 1	Diciembre Semana 1
Actividad Intermedia 4 Sostenibilidad: “articulación Centro Cultural Pilon 10”	Transporte Refrigerios	Centro Cultural La Pilon 10	Fundación Cigarra	Diciembre Semana 2	Diciembre Semana 2

8. PLAN DE ACCIÓN DE LA INICIATIVA COMUNITARIA

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 1: El “Festival TransMiCable: Trayectorias que Transforman” es un encuentro comunitario de reconocimiento, expresión y apropiación territorial. Busca transformar la forma en que se habita y reconoce el territorio a través de la memoria, el arte y la participación comunitaria. Esta actividad se desarrollará en un punto estratégico cercano al TransMiCable, resignificándolo como un lugar de memoria, identidad y construcción colectiva. En este marco, se proyecta la creación de una **galería** itinerante que circulará por el polígono para difundir mensajes de articulación y visibilizar las voces de los aliados, así como la producción de un corto documental que recoge las experiencias y trayectorias del proceso.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Apropiación Territorial y Cohesión Social					
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Baja apropiación del territorio y débil participación en escenarios culturales	FACTORES DE PROTECTORES:		Museo de la ciudad autoconstruida, resignifica la memoria barrial y los procesos de autoconstrucción del territorio. Biblored, Ludoteca Niños y niñas del paraíso		
Visita al festival, con grupos de colegios invitados, como estrategia de articulación para fortalecer procesos culturales, el acceso a expresiones artísticas y la sostenibilidad de las acciones en el territorio.				Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad SubRed Sur		

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 2: Festival “Paraíshow inspirador, resignificando el territorio”: Es una experiencia de articulación entre comunidades vecinales, comunidades educativas, organizaciones no gubernamentales y entidades públicas con el fin de resignificar las canchas de cemento del barrio Paraíso, ubicadas al respaldo de la sede administrativa del colegio Paraíso Mirador IED (carrera 27j con calle 71 g sur), un espacio utilizado por la comunidad educativa para la educación física, que se percibe como un lugar inseguro debido a la presencia constante de consumidores-expendedores de SPA, y su devenir como puntos crítico ambiental debido al constante depósito irregular y descontrolado de residuos residenciales.

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Convivencia y Prevención de Violencias					
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	Consumo de SPA y violencias		FACTORES DE PROTECTORES:	Fundación Oasis, Promueve la articulación territorial para el desarrollo de acciones de formación, muralismo, artes plásticas y visuales; en temas de resignificación del espacio público ,		
ACTIVIDADES		RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
					Inicia	Termina

Socialización iniciativa y reunión para la proyección de acciones	computador, amplificador de sonido, video beam	Ludoteca Niños del Paraíso- Salón Comunal barrio Paraíso	gestores comunitarios OCE- TdJ	4 semana de abril	1 semana de mayo
Actividad intermedia 5: “sembrando caminos protectores” Acción para el encuentro con comunidades educativas y vecinales para la difusión de mensajes de desnaturalización de violencias, el desarrollo de habilidades socioemocionales. (jornada cultural, de ornato, pintura mural).	servicio de armonización, impresiones (afiches informativos), refrigerios, Lanas, cartas, pinturas, aerosoles, brochas, rodillos, suculentas (obsequios), servicio de grupo artístico invitado	inicio Sector Pulpito -Paraíso-, final parque de bolsillo calle 71k sur con carrera 27j (barrio Lomas del Paraíso).	Sur vamos, Colegio Paraíso Mirador IED, Cocina Popular barrio Paraíso, SDIS- Casa de Juventud, Sur Vamos- Mesa local de Graffiti, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (oficina de seguridad, ambiente, Protección y bienestar animal), Subred sur, Secretaría de Hábitat, Secretaría de Ambiente.	13 de junio	15 de junio
Actividad intermedia 6: “sanando caminos protectores- sector Mirador” Acción para el encuentro con comunidades educativas y vecinales para la difusión de mensajes de prevención del consumo de SPA y el desarrollo de habilidades socioemocionales (jornada de ornato, serigrafía y olla comunitaria).	sonido básico, refrigerios, servicio serigrafía. escobas, recogedores, bolsas de basura, guantes de nitrilo, olla comunitaria).	Sector Pulpito- Illimaní sur	Sur vamos, Colegio Paraíso Mirador IED, Cocina Popular barrio Paraíso, SDIS- Casa de Juventud, Sur Vamos- Mesa local de Graffiti, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (oficina de seguridad, ambiente, Protección y bienestar animal), Subred sur, Secretaría de Hábitat, Secretaría de Ambiente.	semana 1 julio	semana 1 julio
Espacio de creación “Pazando el aerosol”: sesiones para explorar el Graffiti como mecanismo para la integración comunitaria y el diseño de piezas gráficas	Aerosoles, vinilos tipo 1, brochas, rodillos, extensores,	Exterior Casa de Juventud Paraíso	Colegio Paraíso Mirador IED, Cocina Popular barrio Paraíso, SDIS- Casa de Juventud, Sur Vamos- Mesa local de	Agosto Semana 3	Agosto semana 3

para la intervención de muros barriales y la articulación con el movimiento- mesa local de Graffiti de Ciudad Bolívar.	marcadores gráficos de vinilo		Graffiti, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (oficina de seguridad, ambiente, Protección y bienestar animal), Subred sur..		
xperiencia creativa 1: “preparar el muro y romper barreras” una jornada de reconocimiento de agentes territoriales, exploración básica para la elaboración de bocetos y técnicas de pintura a escala (retícula, proyector y doodle) y fortalecimiento de la agencia					
Actividad intermedia 7: sanando caminos protectores- sector Paque illimaní segmento norte Acción para el encuentro con comunidades educativas y vecinales para la difusión de mensajes de desnaturalización de violencias, el desarrollo de habilidades socioemocionales. (jornada cultural, de ornato, pintura mural).	sonido básico, refrigerios, servicio serigrafía. escobas, recogedores, bolsas de basura, guantes de nitrilo, olla comunitaria).	Parque Illimaní segmento norte	Colegio Nueva Vida, Colegio Cofraternidad de San Fernando, Colegio Paraíso Mirador IED (sede C), Mesa local de Graffiti, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (oficina de seguridad, ambiente, Protección y bienestar animal), Subred sur.	Agosto semana 3	Agosto semana 3
xperiencia creativa 2: “cocreación de bocetos” momento para la exploración de habilidades para el trabajo en equipo, la resolución pacífica de conflictos y la toma de decisiones colectivas para la elaboración de una idea colectiva sobre muralismo, prevención del consumo de SPA, y prevención de violencias en el entorno escolar.	hojas, papel craft, papel sticker, marcadores gráficos de vinilo, aerosoles, refrigerios, videobeam.	Fundación Violetta	Colegio Paraíso Mirador IED, Cocina Popular barrio Paraíso, SDIS- Casa de Juventud, Sur Vamos- Mesa local de Graffiti, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (oficina de seguridad, ambiente, Protección y bienestar animal), Subred sur.	Agosto Semana 4	Agosto Semana 4
Experiencia creativa 3: “elaboración de mural y olla comunitaria” jornada de pintura del boceto diseñado en la sesión número 2, aprovechando lo aprendido durante el ejercicio de exploración técnica y promoviendo el trabajo en equipo.	aerosoles, pintura de agua tipo 1, brochas, aerosoles, rodillos, marcadores gráficos, bandejas,	SDIS- Casa de Juventud El Paraíso (entorno) Canchas de cemento del barrio Paraíso, detras del Colegio Paraíso Mirador IED sede A	Colegio Paraíso Mirador IED, Cocina Popular barrio Paraíso, SDIS- Casa de Juventud, Sur Vamos- Mesa local de Graffiti, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (oficina de seguridad, ambiente,	Septiembre Semana 1	Septiembre Semana 1

	extensores, boquillas, servicio de olla comunitaria. Escalera, Compresor, pintura de aceite, thinner		Protección y bienestar animal), Subred sur..		
Preparación de hito reunión y ornato público. encuentro para la construcción de la propuesta de intervención en espacio físico, y de la jornada de evento hito	espacio, refrigerios	Por definir	Colegio Paraíso Mirador IED, Cocina Popular, SDIS, Sur Vamos Mesa local de Graffiti, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (oficina de seguridad, ambiente, Protección y bienestar animal), Subred sur.	octubre semana 3	octubre semana 3
Momento hito: feria barrial e interinstitucional “Paraishow mirador” una jornada de encuentro que convoca a colectivos culturales para la puesta en práctica de espectáculos que refuerzan el mensaje de la convivencia pacífica, el empoderamiento del espacio público y el sentido comunitario. Acompañamiento de instituciones, difusión de oferta interinstitucional.	sonido, carpas, tarima, servicio de presentación artística- música, servicio de presentación artística danza, servicio de muralismo, olla comunitaria, servicio de transporte (colectivos locales invitados), impresiones, Banner, impresión de certificados, servicio de serigrafía,	Canchas de cemento del barrio Paraíso, carrera 27j con calle 71g sur.	Fundación Violetta, SDIS -casa de juventud-, Fundación OASIS, comunidad educativa ciclo 3, 4, 5 y 6 y ciclos, colegio Paraíso Mirador IED, Subred sur, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar -seguridad y ambiente-,	Noviembr e Semana 1	Noviembr e Semana 1

Intermedia 8- Sostenibilidad: Ornato Público y visita al Centro botánico huerta Semillas de vida. Encuentro interinstitucional y comunitario para la recuperación de punto crítico del barrio San José de los Sauces y Puertas del Paraíso	refrigerios, bolsas de basura, guantes, tapabocas.	Calle 72C sur entre carreras 27h y carrera 26 C	UAESP, Lime, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, Secretaría de Ambiente, Comunidad educativa colegio Cofraternidad de San Francisco, Huertas Semillas de vida	Noviembre e Semana 3	Noviembre e Semana 3
---	--	---	---	----------------------------	----------------------------

ACCIÓN COLECTIVA HITO N. 3: Saberes que Transforman: cuidado del entorno y manejo de residuos, busca promover el cuidado del entorno escolar y comunitario a través de acciones colectivas como el manejo adecuado de residuos, el ornato en espacios públicos y la sensibilización ecológica. Este espacio fomenta la apropiación territorial, la corresponsabilidad y la construcción de entornos más limpios, sostenibles y libres de violencias. Para ello, se desarrollan actividades como jornadas en casetas y comedores enfocadas en el manejo de residuos, el apoyo a iniciativas de huertas escolares y comunitarias, la implementación de jardines ornamentales y la realización de jornadas de sensibilización ambiental

CATEGORÍA INSPIRADORA:	Desarrollo Sustentable y Cuidado del bien Común				
FACTORES DE RIESGO ASOCIADOS:	untos críticos de residuos	FACTORES DE PROTECTORES:	Ludoteca Niños del Paraíso, fortalece la articulación territorial mediante procesos formativos y acciones de ornato público, orientadas a la resignificación y cuidado de los espacios desde una perspectiva comunitaria. ambiental		
ACTIVIDADES	RECURSOS NECESARIOS	LUGAR	DINAMIZADORES (Comunitarios y/o Institucionales)	CRONOGRAMA	
				Inicia	Termina
<p>“ilustrando el sentir ambiental”: sesiones para explorar el Graffiti como mecanismo para la integración comunitaria y el diseño de piezas gráficas para la intervención de muros barriales y la articulación con el movimiento- mesa local de Graffiti de Ciudad Bolívar, esta vez desde un enfoque ambiental.</p> <p>4. “Aerosoles que transforman”: sesiones para explorar el Graffiti como mecanismo para la integración comunitaria y el diseño de piezas gráficas para la intervención de puntos críticos de residuos.</p>	Aerosoles, vinilos tipo 1, brochas, rodillos, extensores, marcadores gráficos de vinilo	Biblioteca pública El Mirador	Fundación Violetta, SDIS -casa de juventud-, Fundación OASIS, comunidad educativa ciclo 3, 4, 5 y 6 y ciclos, colegio Paraíso Mirador IED, Subred sur, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar -seguridad y ambiente-,	julio Semana 4	julio Semana 4

<p>Formación 5. Espacio de creación “revitalizando el Paraíso Mirador” Momento de creación de murales comunitarios con mensajes alusivos al cuidado ambiental, a la corresponsabilidad ecológica y la difusión de mensajes de cuidado y buenas prácticas ecológicas.</p>	<p>aerosoles, pintura de agua tipo 1, brochas, aerosoles, rodillos, marcadores gráficos, bandejas, extensores, boquillas, servicio de olla comunitaria. Escalera, Compresor, pintura de aceite, thinner</p>	<p>Ludoteca Niños del Paraíso</p>	<p>comunidad educativa sede D, colegio Paraíso Mirador IED (Primaria-sector Arado)), comunidad educativa colegio Cofraternidad de San Fernando, Comunidad educativa colegio Nueva Vida</p>	<p>Agosto Semana 4</p>	<p>Agosto Semana 4</p>
<p>Actividad intermedia 9: Colores que Cuidan el Territorio Intervención artística con enfoque ambiental, orientada a la recuperación de un punto crítico, mediante jornadas de limpieza, embellecimiento y creación de murales comunitarios. A través de estas acciones, se resignifican los espacios promoviendo el cuidado del entorno, la conciencia ecológica y la apropiación positiva del territorio.</p>	<p>pinturas, aerosoles, vinilos, cinta, aerosoles, boquillas, marcadores tipo graffit, guantes de nitrilo, tapabocas bolsas de basura, aerosoles, brochas, escobillones, herramientas de construcción-jardinería.</p>	<p>Colegio Cofraternidad de San fernando</p>	<p>Colegio Paraiso Mirador IIED colegio Nueva Vida Cofraternidad de San fernando Cofraternidad de San fernando Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad Subred Sur</p>	<p>Septiembre Semana 4</p>	<p>Septiembre Semana 4</p>

<p>1. MOMENTO HITO: Saberes que Transforman: cuidado del entorno y manejo de residuos</p> <p>A través de prácticas colectivas como el muralismo y el ornato, se promueve la apropiación del territorio, el cuidado del medio ambiente y la corresponsabilidad comunitaria. Este hito se configura como una acción simbólica y participativa que no solo mejora las condiciones físicas del espacio, sino que también fortalece la conciencia ecológica, la convivencia y la construcción de entornos más limpios, sostenibles y significativos para la comunidad.</p>	<p>pinturas, aerosoles, vinilos, cinta, aerosoles, boquillas, marcadores tipo graffit, guantes de nitrilo, tapabocas</p>	<p>Colegio Paraíso Mirador IED sede D-Primaria Sector Arado</p>	<p>Colegio Paraiso Mirador IED Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Secretaría de Movilidad Subred Sur</p>	<p>Septiembre Semana 5</p>	<p>Septiembre Semana 5</p>
<p>2. Actividad intermedia 10 Recuperando Espacios, Sembrando Conciencia</p> <p>Jornada de ornato y recuperación de espacios, integrando mensajes sobre reciclaje, cuidado ambiental y apropiación del territorio.</p>	<p>bolsas de basura, aerosoles, brochas, pintura, servicios de construcción-jardinería.</p>	<p>Colegio Nueva Vida y Sede C del colegio Paraiso Mirador IED (mirador, entorno de la bandera)</p>	<p>Colegio Paraiso Mirador IIED colegio Nueva Vida Formadores TDJ Gestores comunitarios SED-TDJ Alcaldía Local de CB Subred Sur</p>	<p>Octubre Semana 2</p>	<p>Octubre Semana 2</p>
<p>Formación 6 “Espacio diálogo creativo”: Jornada de reconocimiento de equipamientos locales y articulación nodal sobre artes visuales y escénicas de memoria local y cuidado ambiental, visita al Centro Cultural Pilon 10 para el encuentro con organizaciones sociales y comunidades educativas participantes de los espacios de formación en arte y memoria territorial</p>	<p>hojas, papel craft, papel sticker, marcadores gráficos de vinilo, aerosoles, refrigerios, videobeam. honorarios presentaciones artísticas, servicio de transporte 20 personas</p>	<p>Centro Cultural La Pilon 10</p>	<p>IDARTES, Colegio Paraíso Mirador, Fundación Cigarra, Ludoteca Niños del Paraíso, tv profe Canal 5, Secretaría Distrital de Ambiente, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar (oficina de seguridad, ambiente),</p>	<p>Octubre semana 3</p>	<p>Octubre Semana 3</p>

intermedia 11- sostenibilidad: ornato público y visita al Jardín Botánico de Ciudad Bolívar, Sector Mirador 1, Paraíso La Loma	refrigerios, bolsas de basura, guantes, tapabocas.	Entorno zona norte del polígono- Desplazamiento hacia Jardín Botánico Real de Colombia	UAESP, Lime, Alcaldía Local de Ciudad Bolívar, Secretaría de Ambiente, Comunidad educativa colegio Cofraternidad de San Francisco, Huertas Semillas de vida	Noviembre Semana 2	Noviembre Semana 2
---	--	--	---	-----------------------	-----------------------